Положение о Конкурсе иллюстраций «Легенды Святой горы и озеро Баскунчак»

(по мотивам легенд и преданий края)

Учредителем данного конкурса является ФГБУ «Государственный заповедник «Богдинско-Баскунчакский».

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Конкурс иллюстраций «Легенды Святой горы» проводится ко Дню рождения«Богдинско-Баскунчакского» заповедника с целью:

1.Изучения легенд и преданий края, а также исторического и культурного наследия Ахтубинского района;

2. Выявления творческих личностей, предоставление им возможности для самовыражения;

3. Популяризации.

2. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

Ученики и преподаватели МБУДО, художественные школы, кружки изобразительного искусства.

Возраст участников с 15 лет.

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

1. Сроки проведения Конкурса:

- Период проведения конкурса – с 06.10.2020 г. по 13.11.2020 г.

- Подведение итогов – 16.11.2020 г.

2. Порядок приема рисунков:

Рисунки принимаются по адресу: г. Ахтубинск, ул. Грибоедова 9, до 13.11.2020 года.

4. ТРЕБОВАНИЕ К ОФОРМЛЕНИЮ РИСУНКОВ

**Участникам конкурса будут предоставлены тексты легенд, к которым необходимо сделать иллюстрации.**

1. Для участия в конкурсе принимаются рисунки, выполненные самостоятельно;

2. Рисунок может иметь горизонтальное или вертикальное изображение;

3. Должен быть выполнен на бумаге формата А 4 КРАСКАМИ;

4. На оборотной стороне рисунка должна быть указана следующая информация:

название работы, ФИО автора, возраст автора, ФИО руководителя;

5. Рисунки, предоставленные с нарушением сроков и условий настоящего Положения, к участию в конкурсе не допускаются;

6. Работа должна сопровождаться заявкой на электронный адрес [ecobogdozap@yandex.ru](mailto:ecobogdozap@yandex.ru) в формате WORD.

Пример заявки:

НАЗВАНИЕ КОНКУРСА, ОРГАНИЗАЦИЯ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ФИО руководителя (номер телефона, адрес эл.почты) | ФИО автора | Название работы |
|  |  |  |

5. ОЦЕНКА РИСУНКОВ

1. Принятые к участию в Конкурсе рисунки, оцениваются членами жюри конкурса;

2. Критерии оценки работ:

- соответствие работы теме конкурса;

- оригинальность идеи;

- художественное исполнение;

- яркость и выразительность работы.

6. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

При подведении итогов жюри определяет победителей, занявших первое, второе, третье места. Победителям вручаются дипломы I, II, III степени.

Работы не возвращаются, могут использоваться эколого-просветительским отделом в дальнейших целях: проведение выставок, изготовление полиграфической продукции с указанием автора, в том числе коммерческих целях.

ЛЕГЕНДЫ СВЯТОЙ ГОРЫ

ЛЕГЕНДА О ВОЗНИКНОВЕНИИ ГОРЫ БОГДО.

« Много лет тому назад побывал на реке Волга великий Далай-лама. Очень понравилась ему река и приволжские степи, но одно огорчило, не было здесь гор. Решил он исправить досадную ошибку – приказал двум своим сподвижникам принести к берегам Волги гору-камень. За славное дело взялись братья монахи. Они долго молились и постились перед ответственной миссией. После длительной мистической практики им удалось взвалить к себе на спины гору, добытую где-то в районе Урала, и понести её по направлению к великой реке. Не донесли монахи гору до места назначения. Причиной тому была повстречавшаяся им девушка удивительно редкой красоты. У младшего брата возникли греховные мысли, силы его внезапно иссякли, и гора выскользнула из его ослабевших рук. Старший же брат не смог один справиться со всей тяжестью навалившегося на него груза, и гора обрушилась всем весом на бедных братьев, окрасив склоны горы в цвет крови монахов. От такого мощного удара не выдержала земля, трещины пошли во все стороны, превратившись со временем в пещерные ходы, а гора естественно осталась лежать на том самом месте, и дали ей название Богдо, что в переводе с монгольского означает – "святой".

ЛЕГЕНДА О ПРОИСХОЖДЕНИЕ ОЗЕРА БАСКУНЧАК.

«В давние времена в этих местах жил богатый бай, имевший большие отары овец и табуны коней. Но главной его гордостью была красавица дочь. Как-то раз, гуляя в степи, девушка случайно встретила сильного, красивого юношу. Он был одним из пастухов ее отца. Молодые люди стали часто встречаться и полюбили друг друга. И вот пришло время выдавать дочь замуж. Естественно, отец нашел для своей дочери «достойного» жениха. Он был богат, влиятелен, правда, был стар и некрасив. Девушка была в отчаянии и поведала о своей предстоящей свадьбе своему любимому. Юноша отправился к отцу своей девушки и умолял его отдать дочь ему в жены. Но богатый бай даже в мыслях не мог представить, что его красавица дочь выйдет замуж за нищего пастуха. Он приказал жестоко наказать юношу, и от побоев пастух умер. Что оставалось девушке — только оплакивать своего любимого. Уединившись у подножия горы Богдо, она плакала много дней и ночей, и от ее слез образовался ручей, из которого и образовалось соленое озеро Баскунчак».

ЛЕГЕНДА О «ПОЮЩИХ СКАЛАХ».

«Издревле гору Большое Богдо охраняет от непрошеного вторжения гостей злой дух. Был этот дух когда-то великим богатырем. Но погиб богатырь от коварства врагов и предательства друзей. Остался от него только разозленный дух. В поисках справедливого возмездия забрёл он на святую гору, и теперь всё пытается перекричать ветер, обращаясь к Богам и взывая к справедливости. Просит дух у Богов либо сладкой мести, либо горестного покоя, но хочет он завершения своих страданий. Но тщетно. Нет в степи ни справедливости, ни завершения страданий…

С тех пор место, где обитает злой дух, и названо «Поющие скалы».

ЛЕГЕНДА О БЕЛОМ СТАРЦЕ.

Давным-давно, люди уже и не помнят, когда это было, родился Белый старец -¬ божество, известное под именем Цагаан Эбугена, его чтят как покровителя богатства, счастья, удачи, семейного благополучия, как божество долголетия, плодородия, продолжения рода.

Родился он стариком, так как его мать отказалась дать напиться воды известным странникам-волшебникам, а потому они в отместку запечатали ее чрево на сто лет.

Сам Будда почитал Белого старца и говорил о нем, что он не просто мудрец, а могущественный мудрец. Поэтому ученикам своим наказывал чтить белого старца и учиться у него любить ближних своих».